2024年度全省基础教育创新实践与研究论文校级评选结果公示

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **单位** | **论文题目** | **获奖情况** | **备注** |
| 1 | 教育学院 | 学前教育合作办学项目学生的学习适应性研究——以海南某高等师范学校为例 | 一等奖 | 拟推荐参加省级评选 |
| 2 | 外国语学院 | 高中英语学习者反馈素养量表编制与应用 | 一等奖 | 拟推荐参加省级评选 |
| 3 | 数学与统计学院 | 海南省基础教育教师数字素养的发展现状与提升路径 | 一等奖 | 拟推荐参加省级评选 |
| 4 | 教育学院 | 新时代中小学教师师德失范行为的治理路径探析——基于十三批违反十项准则典型案例的Nvivo质性分析 | 一等奖 | 拟推荐参加省级评选 |
| 5 | 教师教育学院 | 高中思政课铸牢中华民族共同体意识研究——以海南省为例 | 一等奖 | 拟推荐参加省级评选 |
| 6 | 教育学院 | 生成式人工智能赋能信息科技跨学科主题学习探究 | 一等奖 | 拟推荐参加省级评选 |
| 7 | 教育学院 | 政策工具视角下我国特殊职业教育政策文本量化研究——基于49项政策文本的NVivo编码分析 | 一等奖 | 拟推荐参加省级评选 |
| 8 | 教师教育学院 | 高中政治课大单元作业设计策略探究 | 一等奖 | 拟推荐参加省级评选 |
| 9 | 外国语学院 | Preadolescent learners’ foreign language classroom anxiety profile and antecedents: Insights from Chinese primary school students of English | 一等奖 | 拟推荐参加省级评选 |
| 10 | 教师教育学院 | 劳动教育融入初中道德与法治教学的“三思” | 一等奖 | 拟推荐参加省级评选 |
| 11 | 教育学院 | 我国教育惩戒权实施的困境审思与突围 | 一等奖 | 拟推荐参加省级评选 |
| 12 | 教育学院 | “教师—技术”关系的悖离困境及应然样态——基于伊德技术现象学的角度 | 一等奖 | 拟推荐参加省级评选 |
| 13 | 教育学院 | 三螺旋理论视角下新加坡教育数字化转型政策研究 | 一等奖 | 拟推荐参加省级评选 |
| 14 | 教师教育学院 | 非婚生子女心理健康状况调查——以H市W校为例 | 一等奖 | 拟推荐参加省级评选 |
| 15 | 教育学院 | 教育数字化背景下校长领导力的实然与应然——ISTE教育领导者标准的解读与启示 | 二等奖 |  |
| 16 | 教育学院 | 苏霍姆林斯基劳教助力“立德树人”的路径启示 | 二等奖 |  |
| 17 | 外国语学院 | 黎语哈方言语音声学研究 | 二等奖 |  |
| 18 | 教育学院 | 基于实践的幼小衔接目标设置合理性反思 | 二等奖 |  |
| 19 | 教育学院 | “双减”政策下小学语文作业设计的优化路径研究 | 二等奖 |  |
| 20 | 教育学院 | 海南省县域义务教育城乡一体化发展的个案研究 | 二等奖 |  |
| 21 | 教育学院 | 数智化赋能跨学科主题学习的机遇、挑战与优化路径 | 二等奖 |  |
| 22 | 教师教育学院 | 美术课程中海南本土文化资源选择与融合探索 | 二等奖 |  |
| 23 | 教育学院 | 基于SWDfU理论的初中英语听说教学评价设计 | 二等奖 |  |
| 24 | 教育学院 | 论跨学科实践活动视域下的中小学“五色融合”小组合作 | 二等奖 |  |
| 25 | 教育学院 | 冲突理论视角下海口市集团化办学的问题透视与优化路径 | 二等奖 |  |
| 26 | 教师教育学院 | 海南地域文化视角下中学美育课程路径研究 | 二等奖 |  |
| 27 | 教师教育学院 | 基于C-STEAM理念的初中生物核心素养培育实践研究——以“红茶菌发酵”为例 | 二等奖 |  |
| 28 | 基础教育集团 | 基于“C-POTE”模型的小学语文跨学科主题学习设计 | 二等奖 |  |
| 29 | 教师教育学院 | 生物学教学中传承科学家精神与创新教育 | 二等奖 |  |
| 30 | 外国语学院 | 混合学习环境下高中英语写作教学设计 | 二等奖 |  |
| 31 | 教师教育学院 | AI智能助手在高中英语读后续写教学中的应用 | 二等奖 |  |
| 32 | 教师教育学院 | 深度学习视域下的高中古诗词教学研究 | 二等奖 |  |
| 33 | 教育学院 | 海南省中小学责任督学队伍高质量发展的策略 | 二等奖 |  |
| 34 | 教育学院 | 初中班级“边缘生”的成因及其应对策略 | 二等奖 |  |
| 35 | 教师教育学院 | 影视艺术在高中美术课堂中的运用研究 | 二等奖 |  |
| 36 | 教育学院 | 人工智能辅助的高中信息技术项目式学习探究 | 二等奖 |  |
| 37 | 教育学院 | “内卷化”视域下中学教师队伍发展路径研究 | 二等奖 |  |
| 38 | 马克思主义学院 | 数智化时代教学生态的演进逻辑与实践要求 | 二等奖 |  |
| 39 | 教师教育学院 | 初中美术教材中的“家乡”主题课程分析与教学实践 | 二等奖 |  |
| 40 | 教育学院 | 基于创客教育的小学无人机校本课程设计 | 二等奖 |  |
| 41 | 教育学院 | 巴赫金对话理论探究及其教学意蕴 | 二等奖 |  |
| 42 | 马克思主义学院 | 主流价值观融入教科书编审制度的历史考察 | 二等奖 |  |
| 43 | 教师教育学院 | 基于“核心素养”的高中美术议题式教学研究——以“海洋核污染”为例 | 三等奖 |  |
| 44 | 教育学院 | 特教学校孤独症学生不同课堂参与状况个案研究 | 三等奖 |  |
| 45 | 教师教育学院 | 初中美术跨学科主题学习实践策略研究 | 三等奖 |  |
| 46 | 美术学院 | 核心素养导向下高中美术鉴赏教学优化策略研究 | 三等奖 |  |
| 47 | 马克思主义学院 | 新时代大中小学劳动教育一体化建设研究 | 三等奖 |  |
| 48 | 教育学院 | 美国乡村教师队伍建设的经验与启示  | 三等奖 |  |
| 49 | 教育学院 | 教师职前培养与职后培训贯通体系的实施路径 | 三等奖 |  |
| 50 | 教育学院 | 论“双减”背景下教师教学自由 | 三等奖 |  |
| 51 | 教育学院 | 乡村振兴背景下“融合型”小学的建设路径研究 | 三等奖 |  |
| 52 | 教育学院 | “师徒制”推进区域教师队伍建设—基于H省S市17所学校的访谈 | 三等奖 |  |
| 53 | 教师教育学院 | POE教学策略下运用PhET平台的物理教学探究——以“行星的运动”教学为例 | 三等奖 |  |
| 54 | 教育学院 | 教师教学回音的内涵、功能与优化策略 | 三等奖 |  |
| 55 | 马克思主义学院 | 新时代乡村教师道德的内涵及其养成 | 三等奖 |  |
| 56 | 教师教育学院 | 基于翻转课堂的中学美术教学实践研究 | 三等奖 |  |
| 57 | 教育学院 | 论核心素养的意蕴和生发路径——基于胡塞尔现象学的视角 | 三等奖 |  |
| 58 | 教师教育学院 | 劳动教育融入小学《道德与法治》的具体表征及教学实施 | 三等奖 |  |
| 59 | 教师教育学院 | 基于项目式学习的议题式美术教育——以“推广可持续理念”为教学案例 | 三等奖 |  |
| 60 | 教师教育学院 | 普通高中地域音乐文化课程的开发研究 | 三等奖 |  |
| 61 | 初等教育学院 | 跨以成长：跨学科教研中的教师跨界学习 | 三等奖 |  |
| 62 | 教师教育学院 | 基于海南乡土文化的中学化学课程开发案例——《物质的分类》 | 三等奖 |  |
| 63 | 心理学院 | 基于积极行为支持的小学生阅读干预实践研究 | 三等奖 |  |
| 64 | 教师教育学院 | 融合现代信息技术研究“超重和失重”实验 | 三等奖 |  |
| 65 | 教育学院 | 数智化时代教学变革：内涵、价值意蕴及实践路径 | 三等奖 |  |
| 66 | 教师教育学院 | 基于项目式学习的跨学科实践教学活动研究——以“制作潜水艇”为例 | 三等奖 |  |
| 67 | 教师教育学院 | 美术课程创新开发中跨学科融合的路径探索——以“时空垦迹”美术课程开发为例 | 三等奖 |  |
| 68 | 法学院 | 大中小学思政课法治教育的困境与出路 | 三等奖 |  |
| 69 | 教师教育学院 | 利用Phyphox软件自制乐器——以“乒乓球制作陶笛为例” | 三等奖 |  |
| 70 | 教师教育学院 | 新时代中小学教师身份认同的现实困境与对策 | 三等奖 |  |
| 71 | 教师教育学院 | 数字化下的地域故事美术课程开发 | 三等奖 |  |
| 72 | 教师教育学院 | 美术学科核心素养培育的策略与方法研究—以中学美术环境设计课程为例 | 三等奖 |  |
| 73 | 教师教育学院 | 基于微观素养的初中化学深度教学研究——以“由分子构成的物质”为例 | 三等奖 |  |
| 74 | 教师教育学院 | 将Phyphox软件融入高中物理实验设计研究——以“探究影响向心力大小的因素”为例 | 三等奖 |  |
| 75 | 教师教育学院 | 虚拟现实技术与中小学美术课堂融合的实践研究  | 三等奖 |  |
| 76 | 教师教育学院 | 传统灰塑工艺融入初中美术课堂的价值与实践 | 三等奖 |  |
| 77 | 教师教育学院 | OBE理念下数智赋能教学能力提升路径探究 | 三等奖 |  |
| 78 | 教师教育学院 | 新课标下海南省中小学体育课中教学评一体化的探究 | 三等奖 |  |
| 79 | 教师教育学院 | 海南黎族音乐文化在中学美育课程的教学实践研究 | 三等奖 |  |
| 80 | 初等教育学院 | 黎族小学生语文学习困难个案研究 | 三等奖 |  |
| 81 | 教师教育学院 | 海南乡村美育与劳育融合路径的思考与研究 | 三等奖 |  |
| 82 | 教师教育学院 | 传统戏剧与外语教学融合的实践模式探究 | 三等奖 |  |
| 83 | 教师教育学院 | NB物理实验在高中物理教学中的应用 | 三等奖 |  |
| 84 | 教育学院 | 幼儿园地方戏曲艺术园本课程开发与实施策略 | 三等奖 |  |
| 85 | 教师教育学院 | 高考化学工业流程真题分析及复习策略 | 三等奖 |  |
| 86 | 教师教育学院 | 通过美术课程培养学生地域文化认同感的教学实践和反思 | 三等奖 |  |