

# 海南师范大学与俄罗斯圣彼得堡国立电影电视大学合作举办广播电视编导本科教育项目 2024 年度报告

## 一、办学基本情况

海南师范大学与俄罗斯圣彼得堡国立电影电视大学合作举办的中俄广播电视编导专业本科教育项目，于 2017 年 1 月经教育部批准设立。项目自开办以来，在省教育厅和学校党委、行政的关心与支持下，持续依法依规运行，整体办学情况良好。

本项目立足海南自由贸易港建设背景，依托中俄两校在影视教育领域的优势资源，积极引进俄方先进的电影教育理念和优质教学资源，并与海南师范大学原有学科基础相结合，构建具有国际化特色的人才培养体系。项目坚持“立德树人”根本任务，全面贯彻党的教育方针，注重学生思想政治素质与专业能力协同提升。通过系统加强学生在影视策划、编剧、导演、摄制、制片与发行等方面的理论教学与实践训练，着力培养政治素质过硬、专业理论基础扎实、艺术鉴赏能力突出，能够适应中俄两国影视产业发展需求，具备国际视野的高端复合型影视专业人才。

项目培养方案由中俄双方共同参与制定，并根据办学实际情况定期进行修订和完善，修订周期为三年一次。双方通过常态化沟通机制，在课程体系设置、教学内容安排及教学实施等

方面保持密切协作，确保培养方案和教学计划既符合我国高等教育人才培养规范，又充分体现俄方影视教育的专业优势与特色。

2024 年度是我校新闻传播与影视学院中外合作办学项目稳步推进和持续发展的一年。在学校党委和行政的正确领导下，广播电视编导（中外合作办学）专业在人才培养、教师队伍建设、学科建设、学生管理及思想政治教育等方面均取得阶段性成效，相关工作多次受到学校表彰。学院坚持党建引领，深入贯彻落实党的二十大精神，紧密结合海南自由贸易港建设机遇，凝聚师生合力，较好地完成了年度各项工作任务，实现了预期目标。

目前，本项目共设四个年级，在籍学生 165 人，其中 2021 级 42 人、2022 级 41 人、2023 级 45 人、2024 级 37 人。项目自设立以来，已累计培养毕业生 191 人。本年度招生、培养及毕业工作运行平稳，学生规模总体保持稳定。

项目现有中方专业教师 15 人，其中高级职称教师 5 人，具有博士学位教师 8 人；俄方高级职称教师 7 人。2024 年，学院持续加大人才引进力度，新引进青年教师熊越、陈胜勇博士两名专任教师。通过不断优化师资结构，项目已逐步形成一支结构合理、层次清晰、能够满足中外合作办学教学需求的教师队伍。

项目已按要求参加教育部组织的中外合作办学评估，并根据评估意见持续推进规范化建设和内涵式发展，不断提升办学

质量和管理水平。

## 二、党建思政工作情况

### （一）聚焦政治引领，党建工作扎实深入

充分发挥党组织政治核心作用，确保党的教育方针在合作办学领域不折不扣落实。强化理论武装，组织师生党员深入学习贯彻习近平总书记关于全面从严治党的重要论述、教育论述、重要讲话精神。规范组织生活，严格落实“三会一课”制度，提升项目党建工作凝聚力和战斗力。推动党建与项目运行、专业建设深度融合，在重大事项决策、课程内容审核等环节强化政治把关，确保办学正确方向。2024年，项目发展学生党员3名，确立入党积极分子8名。

### （二）坚守前沿阵地，意识形态工作精准有力

严格落实意识形态工作责任制，定期研判合作办学背景下的意识形态风险，加强对引进课堂、教材、讲座、论坛、网络平台的审查与管理。深化马克思主义新闻观教育，将其贯穿于专业教育教学全过程。引导师生在跨文化交流中自觉辨析、有效传播，坚定文化自信，维护意识形态安全。

### （三）紧扣立德树人，学生思政教育守正创新

坚持以立德树人为根本，以马克思主义新闻观为引领，以筑牢意识形态安全为底线，以“党建领航新青年12345工程”为抓手，以学风建设与安全稳定为基础，以爱国主义与红色教育为核心内容，以多层次实践育人为关键路径，以守正创新为

不竭动力，学生思政工作取得了阶段性显著成效，人才培养质量获得用人单位及社会的高度认可。

#### （四）坚持德才兼备，师德师风建设持续强化

健全长效机制，加强警示教育与榜样宣传，引导中外教师恪守职业道德规范。强化中方教师的政治责任与育人意识，鼓励其在跨文化教学环境中主动作为。加强对外籍教师的管理与服务，明确教学纪律与学术规范，促进中外教师协同育人，共同营造风清气正的育人环境。

#### （五）正视薄弱环节，谋划未来发展路径

当前工作中，党建与对外合作办学深度融合的机制有待进一步优化；针对项目学生群体的思政教育精准性有待提升；跨文化背景下意识形态风险的动态监测与应对能力需持续加强。未来，需要不断探索建立符合合作办学特性的“党建+专业”工作模式；提升教育精度，研发更具针对性的项目思政教学资源与实践项目；强化风险防控，提升舆情研判与应对能力，筑牢媒体阵地。

教学计划已开足开齐思政课，思政课中已开设习近平新时代中国特色社会主义思想课程。

### 三、教育教学工作情况

项目严格按照教育部四个“三分之一”课程设置要求开展教学，在理论课、实践课、通识课和专业核心课比例执行方面落实到位，课程内容兼顾国内外影视教育优势。师资力量稳健，中方专业教师与俄方教师共同参与项目教学和科研指导，中俄

双方教师结构合理、学科方向明确，俄方教师来华授课并担任学生毕业设计指导，深度参与人才培养全过程，推动学生专业技能和科研能力的提升。学校和学院领导、项目主任及教师坚持深入课堂听课，学院及中俄双方教师保持常态化沟通，及时解决教学检查中发现的问题，保障课堂教学质量。学院在各学期开学、期中、期末对试卷、专业实习等进行检查，并组织学生对教学情况进行反馈，结合网上评价结果对教师教学质量进行持续监督和改进，形成了较为完善的教学质量保障体系。针对项目课程内容深度和学生专业能力培养环节的薄弱环节，学院将持续优化课程设计、加强实践训练及师生互动，进一步提升项目教学水平和学生综合素质。

#### **四、人才培养成效情况**

##### **（一）培养目标高质量达成**

2024 年，人才培养方案全面落实，核心课程教学效果优良；学生专业知识体系扎实，中俄双语言学习运用与专业实践能力显著增强；毕业生质量跟踪显示，核心能力指标达成度超过预期，人才培养与设定目标高度契合。

##### **（二）学生发展支持体系日趋完善**

不断完善学生成长支持体系，建立涵盖入学指导、学业辅导、心理关怀、生涯规划的全程支持系统，保障学生身心健康与全面发展。构建常态化安全教育和应急处理机制，严格校园及住宿安全管理，关注学生思想动态与合法权益反馈渠道，营造安全稳定的学习环境，定期召开学生安全稳定工作座谈会，

了解学生急难愁盼问题，纳入学院问题整治清单，及时疏导、解决问题。

### （三）国际视野与跨文化交流能力显著增强

2024 年，项目共有 52 名同学赴俄罗斯圣彼得堡国立电影电视大学进行学习、参加毕业答辩及系列学术文化交流活动。访学期间，学生们应邀参加俄罗斯中国电影节展映、圣彼得堡电影电视大学国际大学生艺术节颁奖典礼等。积极组织该项目学生参与到更高级别的国际学术交流平台，中俄双方院校致力于在科研学术交流领域深化合作，在这些院校层面推动的合作研究，其成果和资源最终会惠及学生，为学生提供接触前沿技术和研究方法的窗口。

### （四）实习实践与升学就业成果丰硕

积极与行业对接，与海南省电视台、市县融媒体中心、湖南泥巴影视公司短视频制作基地、三亚市电影电视家协会短视频拍摄制作基地、海南省影视艺术人才培养基地等多家单位签订实践教学基地，为学生提供稳定的见习、实习岗位。2024 届毕业生中，近 45% 进入国内外知名高校深造（含纽约大学、悉尼大学等高校），毕业生主要服务于媒体传播、文化交流等领域，获得了用人单位及社会的高度认可，职业竞争力彰显。

## 五、财务管理情况

财务情况已由第三方审计事务所进行了专项审计并出具了审计报告。

## 六、组织管理情况

合作双方高度重视中外合作办学项目的组织实施与教学运行管理，联合成立了由 8 人组成的项目管理小组，其中中方人员 5 位、俄方人员 3 位。管理小组由学校领导以及国际合作与交流处、教务处、新闻传播与影视学院等相关职能部门负责人共同组成，并在此基础上下设工作小组，形成分工明确、协同高效的管理体系。中俄双方管理团队通过每月定期开展电话会议、视频会议及邮件沟通等方式，围绕项目推进过程中涉及的教学组织、课程实施及管理协调等具体事宜进行充分沟通与协商，共同研究和解决项目运行中的实际问题，确保项目平稳、有序推进。

在具体分工方面，国际合作与交流处负责对接俄方学校国际处（外事部门），统筹协调校级层面的各项合作事宜；教务处负责学生在国内阶段的日常教学与教务管理工作；新闻传播与影视学院设立了中俄联合办学办公室，配备班级辅导员及教学教务行政人员，全面承担项目日常运行与管理保障工作。各工作小组职责清晰、权责到位，为项目的规范运行和持续发展提供了制度保障。

学校高度重视中外合作办学项目的教学组织管理和课程体系建设，将教学档案材料及教学文件管理作为项目教学管理的重要内容。学院围绕中外合作办学实际，制定并完善了一系列规范化标准和管理流程，确保项目教学工作的开展有据可依、有迹可循。在此基础上，项目中俄双方管理团队持续通过定期

电话会议和视频会议，深入研讨教学组织与管理工作的优化路径，进一步提升教学管理的科学性和系统性。

新闻传播与影视学院党委书记、院长、副院长及专业主任等项目相关负责人，多次与俄方项目具体负责人通过线上会议，就人才培养方案的完善、课程体系的优化及教学实施细节进行深入交流与协商，并采取多项切实措施保障俄方高水平教师参与授课，确保教学质量稳步提升。同时，项目充分借鉴俄方学校成熟的人才培养模式，不断加强中俄双方教师之间的互动与交流，积极推动教学改革，着力强化学生的基础素质与专业技能培养，努力培养具有国际视野和扎实专业能力的高水平影视专业人才。

在学生管理与服务方面，学院班主任、教务行政秘书和辅导员通过定期召开班会、收集日常教学反馈、开展问卷调查等方式，全面了解学生对教学和学习情况的意见与建议；同时，定期组织开展专业发展指导、就业指导、心理健康咨询等主题的宣讲会、座谈会、咨询会及交流活动，为学生提供多层次、多维度的学习支持与信息服务。此外，学院在教学区域设置项目宣传栏，对专业教学及项目运行的相关信息进行集中展示，并通过学校和学院官方网站及微信公众号、QQ 等网络平台，向学生提供及时、全面的信息支持，进一步提升项目管理与服务的透明度和实效性。

## **七、依法办学及办学规范性情况**



学校严格按照中外合作办学相关法律法规及批准文件依法依规开展办学活动，整体运行规范有序。在招生管理方面，项目严格执行审批通过的招生计划和招生规模，未出现超规模招生情况，招生工作由学校统一组织实施，不存在委托中介机构参与招生、录取及人才培养核心环节的情况。

在合作主体和办学条件方面，合作外方高校始终与批准文件保持一致，未发生擅自变更外方院校或合作主体的情况。项目培养模式严格按照审批内容执行，采用“4+0”培养模式，未擅自调整学制安排或培养路径，人才培养方案执行稳定。

在教学实施过程中，项目无中介机构参与教学管理或课程实施等核心环节的情况。教学过程中使用境外教材的情形，但相关教材均履行了相应审批和管理程序，且整体教学以俄方原版教材为主，内容专业性强，与人才培养目标高度契合，使用过程规范可控。

近年来，学校及相关主管部门在监管过程中未发现项目存在违法违规办学行为，亦未提出整改要求，项目整体依法办学情况良好，无需开展专项整改。

## **八、合作办学辐射成果**

中外合作办学项目在人才培养与国际交流方面发挥了积极的辐射和示范带动作用。本项目作为海南省首个中外合作办学项目，在办学机制、教学组织及管理运行等方面积累了较为成熟的实践经验，其成功实施为省内其他兄弟院校开展中外合作办学项目提供了可借鉴的经验和示范参考。

在师资交流方面，外方高校长期派遣专业教师参与项目教学，外籍教师在校稳定授课，持续深度参与人才培养全过程，将国外较为成熟的教学理念、课程体系和教学方法融入项目教学与实践之中，显著提升了项目的国际化教学水平和专业建设质量。

## 九、形势分析及应对措施

当前，中外合作办学项目整体运行平稳，但在复杂的国际形势和项目深入推进的背景下，仍面临一定的外部影响因素和内部发展挑战。

在外部环境方面，2024 年度受俄乌战争等国际局势变化影响，项目在资金跨境支付方面一度受到不可抗力因素制约，进而导致外方教师阶段性无法来华授课，在短时间内对部分教学活动的正常开展造成了一定影响。除上述因素外，项目未受到其他明显的政策性或制度性冲击。

在教学运行层面，项目外籍教师师资配置总体合理，能够满足教学需要，不存在师资储备不足的问题。但随着项目培养要求的不断提高，课程衔接、教学组织灵活性以及学生学习适应性等方面，仍对教学管理提出了更高要求。同时，受整体招生环境变化影响，项目在招生规模和生源稳定性面临一定压力。

在人才培养方面，受项目培养模式特点影响，整体课时量较大，且项目核心课程均由俄方教师采用俄语授课。学生在入学后的前两个学年需投入大量精力进行俄语学习，而在相对有限的俄语语言环境下，该培养模式对学生的学习能力、自我管

理能力和心理承受能力提出了较高要求。部分学生因学业压力较大出现心理适应问题，或提出转专业申请，在一定程度上增加了项目运行管理与学生事务管理的难度。

随着中外双方合作办学不断深入，科研合作层面的问题也逐渐显现。尤其是在中外双方高水平科研成果的期刊认定与评价标准方面，仍需进一步加强沟通与协调，而该问题对于客观反映双方合作成效、推动科研合作的持续深化具有重要意义。

针对上述情况，项目合作双方始终保持理性务实的态度，正视问题、积极应对，并持续完善应对机制。一方面，通过制定并落实线上教学预案、优化课程组织方式、加强教学管理和学生学业指导与心理支持，保障教学活动的连续性和稳定性；另一方面，通过建立稳定、高频的中俄双方沟通机制，在教学、科研及管理层面不断推进协同改进。

海南师范大学

2025 年 12 月 31 日