

海南师范大学与意大利罗马 RUFA 美术学院 合作举办环境设计专业本科教育 项目 2024 年办学报告

一、办学基本情况

海南师范大学与意大利罗马 RUFA 美术学院合作举办环境设计专业本科教育项目（MOE46IT2A20232353N），是按照中国教育部中外合作办学要求实施的中外双学历联合培养项目（以下简称“中意合作办学项目”）。

（一）培养目标

中意合作办学项目引进意大利罗马 RUFA 美术学院先进的教育教学理念、办学及管理经验和优质的教育资源，共享中意双方合作学校的优质教育资源，采取“3+1”双学位模式，双方高校共同制定培养方案和教学计划，各自选派优秀师资共同执教，旨在培养对国内外设计产业理论与实践研究成果进行分析，掌握环境设计的基本理论、基础知识和基本技能，以创新为核心，将科技成果和工学、美学、心理学、经济学等知识进行整合，对接海南国际设计岛对于建筑与工程设计人才的要求，培养具有全球视野、多文化融合、多学科融合的复合型设计人才。

（二）招生情况

2023 年 9 月为第一届招生，计划招生 60 人，实际录取 60 人，录取率达 100%，2024 年 9 月为第二届招生，计划招生 65

人，实际录取 65 人，录取率达 100%，目前在校学生对学校认同度高，对课程安排及授课状况满意度较好，项目运行效果良好。

（三）师资情况

本项目目前参与师资共有 21 人，其中中方专职教师 16 人，兼职教师 1 人，外方选派来我校授课的老师为 4 人（本项目还未完全运行完一届），具体如下：

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专职/兼职	专业技术职务	学历	最后学历毕业学校	最后学历毕业专业	最后学历毕业学位	研究领域
张引	男	1980-11	建筑模型制作	专职	教授	博士研究生	西安美术学院	设计学	博士	设计学
王沐	女	1979-07	构成基础	专职	教授	硕士研究生	苏州大学	设计学	硕士	设计学
凌秋月	女	1980-09	制图与表现技法	专职	副教授	博士研究生	曼谷查武里大学	设计学	博士	设计学
麻红丽	女	1981-07	当代建筑史	专职	副教授	博士研究生	韩国安养大学	设计学	博士	设计学
张红梅	女	1974-01	设计理论	专职	副教授	博士研究生	中央美术学院	设计学	博士	设计学
傅理思	女	1988-02	中华优秀传统	专职	讲师	硕士研究生	韩国东国大学	设计学	硕士	设计学
张瑞瑞	女	1989-12	构成基础	专职	讲师	硕士研究生	哈尔滨理工大学	设计学	硕士	设计学
周仿麟	男	1983-08	材料工艺与工	专职	副教授	博士研究生	四川美术学院	设计学	硕士	设计学
涂中万	男	1972-04	造型基础	专职	教授	博士研究生	澳门城市大学	艺术学	博士	艺术学
雷霖	女	1995-02	造型基础	专职	其他初级	硕士研究生	澳大利亚皇家墨尔本理工	设计学	硕士	设计学
张宁	男	1992-04	人体工程学	专职	讲师	博士研究生	釜庆大学	设计学	博士	设计学
郭铮	男	1983-06	造型基础	专职	讲师	博士研究生	东北师范大学	美术与书法	博士	美术与书法
钟正男	男	1995-01	建筑模型制作	专职	未评级	硕士研究生	海南师范大学	艺术学	硕士	艺术学
路倩	女	1987-06	设计理论	专职	未评级	博士研究生	中央美术学院	设计学	博士	设计学
周明亮	男	1985-01	新材料工艺	专职	无	博士研究生	天津大学	风景园林	博士	风景园林
吕晓明	男	1984-09	建筑与城市规	专职	无	博士研究生	埃因霍芬理工大学	城市规划	博士	城市规划
张润	男	1983-12	3D数字建模技	兼职	其他副高级	大学本科	海南师范大学	环境设计	学士	电脑设计基础
SILVIA CASSETTA	女	1979-4	设计史	兼职	注册建筑师	博士研究生	卡梅里诺大学建筑学院	建筑设计	博士	设计理论
LUCA SOLAZZO	男	1964-7	灯光设计	兼职	副教授	博士研究生	罗马第一大学	照明设计	硕士	建筑学
STEFANO MAVILIO	男	1957-1	设计1-1、设计	兼职	教授	博士研究生	罗马第一大学	建筑学	硕士	建筑学
DOROTEA OTTAVIANI	女	1985-3	设计2-1、设计	兼职	讲师	博士研究生	罗马第一大学	建筑与建造-空间与社会	博士	建筑与建造

二、党建思政工作情况

强化学生政治理论武装，加强学生思想武装。项目着力营造浓厚思政工作氛围，系统推进合作办学学生党的创新理论学习常态化制度化。充分发挥思政课堂主渠道作用，将《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》作为学生公共必修课，综合运用教材、宣传栏、集中辅导报告等形式，及时精准传递党的创新理论。每学期初，学院领导班子率先垂范，扎实落实“开学第一课”制度，并深入班级、宿舍开展座谈交流，高质效做好学生思想政治教育工作。

深化组织引领，培养优秀团员和党员。学院着力引导优秀合作办学学生主动向党、团组织靠拢，完善培养链条。本年度

合作办学学生中新发展党员 1 名，培养入党积极分子 5 名，发展新团员 12 名。持续深化党支部“三会一课”、组织生活会及团支部“三会两制一课”规范化建设，促进学生党员、入党积极分子与团员在理论共学与实践交流中碰撞思想、学深悟透、共促提升，有效增强党、团组织的引领力、凝聚力与战斗力。

推进意识形态工作常态化，筑牢中外合作办学思想阵地。

学院严格落实《美术学院意识形态工作责任制度》，做到意识形态工作常态化部署与落实。指定专人负责，学工办、班主任联动关注合作办学学生的思想动态，教务办负责监控中外教师课堂言行、教材选用，并开展不定期听课检查，为学院安全稳定提供坚实保障。

健全“三全育人”工作体系，提升协同育人质效。学院着力构建中外合作办学“三全育人”新格局，系统推进管理育人、服务育人、实践育人、文化育人、网络育人等向纵深发展。聚焦“宿舍”与“课堂”双阵地，打造一体化学生综合管理模式，以优良学风涵养促进全面发展。夯实育人主体作用，聚合辅导员、班主任、学业导师协同力量，凝聚立德树人责任共识；同时，完善心理健康访谈室、生涯咨询与就业指导工作室、学生成长全周期帮扶体系，实现心理健康教育、安全教育、就业指导等工作的价值转化。强化组织引领，发挥党建带群团机制效能，激发共青团及工会组织活力，培育示范性学生社团；构建“线上+线下”融合式教育宣传矩阵，善用新媒体平台精准传递党政方针政策，持续提升师生政治判断力与思想境界。

深化课程思政育人格局，构建艺术类专业育人新体系。学院立足教育部中华优秀传统文化传承基地，将黎族传统工艺融入课堂，引导学生对民族文化的理解，增强文化自信。深度挖掘海南红色革命资源，在红色基地创作中浸润式弘扬革命文化。依托海南非物质文化遗产数智化传承应用与创新设计重点实验室（省级平台），响应国家创新驱动发展战略，系统实施“活态传承”。引导学生开展非遗数智化创新设计，赋能传统工艺智能转型，挖掘海南非遗在当代的创新价值。国家一流本科课程《建筑模型制作与工艺》及《地域文化研究》《智慧传承-黎族船型屋》等线上核心课程，形成了特色鲜明的中外合作办学的艺术类课程思政教学范式集群，课程建设成效显著。

构建“规、察、评、审”四维体系，筑牢中外合作师德师风防线。严格执行国家及学校关于高校教师职业道德的各项法规政策，紧密结合中外合作办学特点，制定《中外合作办学项目教师行为准则》，明确界定学术诚信、保密义务、涉外交流规范、信息素养要求等关键环节，建立师德失范“一票否决”实施细则。常态化执行中外合作课堂督导与教学巡察，重点关注教学内容导向、价值引导及课堂言论规范。建立畅通的学生意见反馈渠道，定期开展由学生代表和教师代表共同参与的师德评价与座谈。落实外籍教师授课内容备案审查机制，加强教材选用及教学资源的意识形态审核把关。

三、教育教学工作

本专业依托海南师范大学美术学院环境设计专业申报获批，我院环境设计专业为国家一流本科专业，在软科中国大学专业排名中，环境设计专业共 400 所院校上榜（全国共 800 余所高校的前 50%），海南师范大学美术学院环境设计专业位列全国第 14 名，跻身全国前 4%，全省第一；环境设计专业在就业、专业条件方面分别获得 A+评价。

本项目严格按照 2023 版培养计划实施教学，教学师资来自中意双方，中方师资除一名行业教师外，均为我院在职师资，意方教师均为硕士学历及副教授（含其他副高级职称）以上。

（一）本专业课程设置如下：

课程类别	课程性质	学分要求	小计	比例	备注
通识课程	公共必修	60	60	32.79%	
学科基础课程	专业必修	17	17	9.29%	
专业核心课程	专业必修	88	88	48.09%	
专业拓展课程	专业任选	5	5	2.73%	
实践课程（不含课内实验）	专业必修	13	13	7.10%	

（二）学时分配如下：

课程类别	课程性质	总学时	理论讲授	实践课时	比例	备注
通识课程	公共必修	1042	964	78	32.37%	
学科基础课程	专业必修	352	202	160	10.94%	
专业核心课程	专业必修	1726	608	1118	53.62%	
专业拓展课程	专业任选	99	49	50	3.08%	
实践课程（不含课内实验）	专业必修	132+8 周	32	100+8 周	4.10%	

（三）意方授课占比如下：

1. 中外合作办学机构引进的外方课程占该机构全部课程的 45%（22/49），所占比例达到三分之一；

2. 中外合作办学机构引进的专业核心课程占该机构核心课程的 68%（17/25），所占比例超过三分之一；

3. 外国教育机构教师担负的专业核心课程的门数占拟举办中外合作办学机构全部课程门数的 33%（16/49），所占比例超过三分之一；

4. 外国教育机构教师担负的专业核心课程的教学时数占举办中外合作办学机构全部教学时数的 35%（1155/3336），所占比例超过三分之一；

5. 在规定的修业年限内修完教学计划规定的全部课程，修满规定的最低总学分 183 学分，总学时 3336 学时+8 周。

6. 本教学计划按照中方学分计算方式为 20 学时 1 学分。

（四）教学组织

1. 优化英语教学全流程

英语教学是中意合作办学项目课程体系中的重要组成部分，也是赴意修读双学位的必备要求，因此本项目英语授课时间较普通本科班级每周多出两节课程，同时选聘具有海外留学背景的教师进行英语授课。

2. 专业教学单班化

中意合作办学项目专业课实行单班化教学，理论讲授与技能实践训练都以围绕提高教学质量的小班化授课方式进行，最大程度增强学生课堂参与度。通过专业课程小班化教学，教师更容易指导每位同学确立学习目标，制定个性化培养模式，及时发现问题，解决问题有力促进和谐的师生关系，有助于创新教育的实施。

3. 课业展示贯穿培养全过程

中意合作办学项目非常注重教学成果的检验，为保障教学效果优良，学院要求所有专业课程授课结束举办课业展示，通过举办专业课程课业展示，实现“以展促教”“以展促学”“以展促改”“展教融合”的教学效果。

4. 入学建档机制

学院协同学校招生部门，将本项目每位学生高考文化成绩、专业课成绩单独提取分析建档，有针对性地为其规划四年学习计划。针对外语薄弱考生，创建课间快乐英语学习小组，针对专业薄弱考生，学院选派具有多年经验的基础课教师课下指导，通过一生一档制度，为学生培养质量提供精准化数据支撑。

5. 学业预警机制

因本项目学生在我校就读期间须所有课程达成及格成绩才可以赴意方学习，学院建立了学生不及格预警机制，本项目学生只要有不及格课程即刻启动预警机制。以系部主任、辅导员、班主任、教务办老师为主的联合团队，及时与学生本人及家长进行沟通交流，加强家校一体化合作，督促学生尽快完成不及

格课程补考、重修，直至及格为止。

6. 设立中意合作办学项目学生助理岗

项目运行千丝万缕，不容疏忽，教与学共生共存，学生是项目主体，他们对项目有不同视角的需求与期盼，以项目学生参与项目管理运行为契机，以学生视角协同管理项目建设，能够起到全方位优化管理的作用，也可减少许多因沟通不及时造成的矛盾。

（五）师资建设

师资队伍建设和教学全过程的重中之重，中意合作办学项目配备了两校专业能力强、素质水平高、具有创新精神的师资保障教学的正常运行。学院高度重视思政课程及公共通识课程师资配备情况，向学校各兄弟单位请求支援，选聘信仰坚定、学识渊博、理论功底深厚、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的思政教师队伍给本项目学生讲授高校思政课程，积极引导、引导学生立德成人、立志成才、树立正确的世界观、人生观、价值观，坚定对马克思主义的信仰，坚定对社会主义和共产主义的信念，增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，厚植爱国主义情怀，努力学习，做一名合格的社会主义建设者和接班人。

专业课程师资配选也较为严格，中意合作办学项目中方师资以高学历（博士）、高职称及具有国际留学背景的教师为主，更是有国家高层次人才特殊支持计划青年拔尖人才、享受国务院政府特殊津贴专家、文化和旅游部全国非物质文化遗产保护

工作先进个人、人力资源（和）社会保障部专家服务基层重点联系专家直接授课教学，外方教师队伍以博士学历及十年以上教龄教师为主。

（六）质量监控

1. 设立校院两级教学督导机制。参与督学、导学，严格落实看、听、评、改闭环式督教、督学、督管，2024 年校院两级督导听评课覆盖中意合作办学项目第一学期全部专业课程。

2. 设立学生评教机制。学期末组织全体项目学生为本学期全体授课老师进行打分评价，学生打分评价成绩将被用于教师各类评优评选，职称晋升等重要事务使用。

3. 设立教学档案材料检查机制。成立以教学院长为组长，系主任及骨干教师为成员的教学档案检查小组，对 2024 年度所开课程实施课程档案检查，以规范为起点，突出中意合作办学项目课程建设特色亮点，以检促改。

4. 设立教材评估机制。严把教材选用关口，确保本项目使用教材符合教育主管部门的要求，积极开展教材评估，坚决淘汰过时、劣质的教材，鼓励中意双方教师合作自编教材，确保高质量、创新型教材进入课堂。

5. 设立教学信息监控机制。每学期分别组织一次师生座谈会，同时在本项目班级设立信息员。通过师生座谈会、学生信息员、校园网络等渠道，广泛收集各方对教学工作的意见和建议。

四、人才培养成效情况

2024 年，中意合作办学项目围绕国际化、复合型、应用型人才培养目标扎实推进工作，在目标达成、学生支持体系构建及国际视野与跨文化能力提升等方面成效显著。

（一）培养目标达成情况

本项目本年度持续深化对“培养具备跨文化沟通能力、战略思维和可持续理念的复合型设计领袖”这一核心目标的落实，培养成效主要体现在以下方面。

1. 促进全球化理念与地域化实践相融合。通过引入《设计史》《灯光设计》等意方核心课程与外教授课，学生系统掌握国际前沿设计理念。课程内容紧密对接海南国际设计岛建设需求，引导学生在作业、展示及竞赛中探索全球趋势与本土文化、生态及发展需求的融合路径，初步形成“理解全球、深耕本地”的能力。

2. 强化创新思维与实践能力。学生在本年度积极参与各类专业竞赛，获国家级奖项 27 人次、省级奖项 57 人次，有效锻炼了创新思维、实践能力与团队协作精神。

3. 深化可持续发展与社会责任意识。教学过程中注重引导学生将环保理念、社会责任及社会主义核心价值观融入设计思考，通过讲座、研讨与实践，增强学生对设计推动可持续发展、构建和谐人居环境的重要认识。

（二）学生发展支持体系建设

英语能力提升全程化。针对学生外语基础，持续加强英语教学，通过增课时、小班化、优配师资强化教学；并借助“快

乐英语学习小组”、外语角等活动营造沉浸式学习环境，鼓励学生参加四六级考试，为后续赴意学习奠定扎实语言基础。

管理参与常态化。继续设立“学生助理岗”，引导学生参与项目运行与活动组织，既锻炼其组织协调能力，也构建了高效的学生意见反馈渠道，提升管理服务满意度。

建立教学科研平台持续赋能人才培养。张引教授主持海南省哲学社会科学重点实验室“海南非物质文化遗产数智化传承应用与创新设计重点实验室”；主持获批教育部教育技术与资源发展中心（中央电化教育馆）高等学校虚拟仿真教学创新实验室；主持亚热带建筑与城市科学全国重点实验室海南基地；主持获批海南省社会科学界联合会“海南省黎族非物质文化遗产社科普及基地”。以基地平台持续赋能人才培养案例资源开发。并以项目制教学提升学生的理论与创新实践能力，开展荣山寮·海南师范大学：海南非遗文化与数智化融合应用成果转化横向课题，将科技+文化+旅游融为一体，持续为课堂教学赋能。

（三）国际化素养培养

本项目将国际化素养培养贯穿于人才培养全过程，培养学生国际视野与跨文化交流能力，并与实习实践、升学与就业相结合，成效主要体现在以下四个方面。

1. 国际化课程师资覆盖 2024 年度，项目为三个年级均安排意大利罗马 RUFA 美术学院优秀教师直接授课，开设《设计 1-1》《设计史》《灯光设计》等多门核心课程，使学生早期即接触国

际教学理念，拓宽专业视野。

2. 跨文化交流能力持续提升外教课程中，学生通过研讨、汇报和课堂互动开展跨文化沟通。虽仍面临语言挑战，但借助翻译辅助与自身努力，其跨文化适应力与沟通信心显著增强，外教反馈学生参与度和理解力均有提高。

3. 竞赛与成果凸显国际视野学生参与具有国际背景的设计竞赛，获奖作品体现其国际化设计理解与表达能力课业展示逐步对接国际布展与汇报标准，锻炼学生运用视觉与口头语言进行国际沟通的能力。

4. 升学就业竞争力逐步形成，项目首届学生现处三年级，尚无毕业生，“3+1”双学位模式与强化英语教学为学生赴意深造奠定基础，目前已有相当比例学生明确赴意意向并积极准备。项目所培养的“国际视野+本土实践”复合能力，将使毕业生在海南自贸港建设中，于国际化企业、设计机构等领域具备独特就业竞争力。

综上所述，本项目在人才培养方面体系日益完善，目标达成度稳步提高，学生的国际素养与专业能力得到协同发展，为培养服务海南自由贸易港与国际设计岛建设所需的高水平设计人才奠定了坚实基础。

五、财务管理情况

财务情况已由第三方审计事务所进行了专项审计并出具了审计报告。

六、组织管理情况

在合作双方院校领导的高度重视与密切协作下，环境设计专业中外合作办学项目，严格遵守《中华人民共和国中外合作办学条例》及相关法律法规，两校合作办学协议在联合管理、制度保障、服务效能及学生发展路径拓展等方面持续发力。尤其在强化学风建设、打造优质中外学习融合平台、精细规划学生深造与就业发展通道方面进行了系统性探索。

（一）制度设计持续优化，日常管理效率提升

本年度，双方院校就项目发展战略、招生计划、师资互派、质量评估报告、经费预算等重大议题进行深入研讨，并形成有效合作机制。目前已经连续3年招生，项目运转协调良好。意大利罗马 RUFA 美术学院深度参与教学活动，海南师范大学美术学院主动担纲日常管理与服务保障的双向机制愈发成熟。双方在教务、学生事务、国际交流、财务、后勤等部门沟通协作方面进一步有效提升，如在每学期选派意大利老师参与联合教学安排、2026年第一批学生赴意大利签证流程及雅思考级等方面进行了有效沟通，对第一批中外合作办学专业学生大四出国学习提供了较好的沟通机制。学院参考意大利合作院校成熟的课程评估体系及教学评价方法，对已授和在授全部联合课程进行多方评议反馈，同时，组织多次师生座谈会，保障了项目质量稳定与风险监测有效。

（二）紧扣中外专业特色，升学就业规划清晰

在全球化设计竞争背景下，中意合作办学环境设计专业依托意大利“设计强国”基因与中国“本土实践纵深”优势，结合海

南自贸港建设实际，构建“双轨驱动、三维赋能”的学生升学与就业生涯发展体系。学院每学期邀请 3-4 名意大利罗马 RUFA 美术学院教师前来授课，课程内容涵盖“设计史”“灯光设计”“当代建筑史”“当代艺术史”“透视技法理论与实践”“产品设计”“多媒体设计”“虚拟建筑”等课程，将意大利设计精髓的学术化植入课程培养体系。同时，组织意方教师团队带学生参与学院专业展与课业展活动，将中外双方的文化认知深层次打通。针对中意合作办学环境设计学生从大一开始导师制培养模式，安排高级英语与意大利语授课，强化双语教学与语言培养，显著增强学生归属感与文化适应能力。同时，依托“中华优秀传统文化传承基地（黎锦）”为平台，开设中国传统文化赏析、黎族历史与文化、地域民族设计与文化、黎锦图案设计、黎族船形屋智慧传承等地方非遗文化课程，实现古文化更新与传承中“在地性”表达，结合意方特色课程，实现中外特色地域与建筑文化双循环交流交融。以上课程的开展，增强了学生外语学习主动性，夯实了学生大四阶段赴意大利学习和升学硕士阶段的热情，增加了学生就业从事本专业领域工作的信念。

七、依法办学及办学规范性情况

本项目严格按照“中外合作办学条例”“《中华人民共和国中外合作办学条例》实施办法（全文）”“教育部关于当前中外合作办学若干问题的意见教外综〔2006〕5 号”“高等学校教育培养成本监审办法（试行）”“关于进一步加强和规范教育收费管理的意见”等文件精神，依法依规履行合作办学工作。同时项

目依据《海南师范大学外籍教师管理办法》《海南师范大学教师课程教学质量评价管理办法》《海南师范大学境外教材选用管理暂行办法（试行）》《海南师范大学中外合作办学项目师资监督与考核办法（试行）》《中外合作办学项目财务管理》等相关文件，对本项目师资、教学质量、教材使用等全方位实施政策规范，确保本项目的办学规范。

八、合作办学辐射成果

环境设计专业拥有海南省唯一的国家教育部中华优秀传统文化传承基地、亚热带建筑与城市科学全国重点实验室海南基地、海南省人文艺术类唯一的海南省哲学社会科学重点实验室、海南省黎族技艺专业科技馆、海南国际设计岛城市环境设计智库（联盟）、海南国际设计岛创新设计研究基地、海南保亭三道黎族文旅科技小院、海南省黎族非物质文化遗产社科普及基地等国家级、省级基地平台。在软科中国大学专业排名中，环境设计专业共 400 所院校上榜(全国共 800 余所高校的前 50%)，海南师范大学美术学院环境设计专业位列全国第 14 名，跻身全国前 4%，全省第一；环境设计专业在就业、专业条件方面分别获得 A+评价。

本中意合作办学项目的落地为学院人才培养模式革新注入强劲动力。项目整合意大利顶尖美术学院在环境设计领域的优质教育资源，包括前沿的可持续设计理念、成熟的实践教学体系以及资深专家团队资源，结合海南师范大学美术学院在地域文化研究的深厚积淀，推动学院课程体系重构。

项目借助国际合作的广阔平台与多元视野，为海南本土文化传播搭建起重要桥梁。学院依托该项目，将海南黎锦传统纹样、黎族建筑形制等独具特色的本土文化元素融入环境设计教学与实践中，引导学生以国际化设计语言对本土文化进行创新性表达，将相关设计作品通过 RUFA 美术学院的学术交流渠道、国际设计展会等平台进行展示，让海南黎锦等本土文化瑰宝走出国门、亮相国际舞台，有效提升了海南地域文化的国际知名度与影响力。

九、形势分析与对策

中国与意大利的国际关系是长期稳定、互利共赢的全面战略伙伴关系，两国交往源远流长。自 1970 年建交以来，中意关系在相互尊重、平等互利的基础上持续健康发展，成为中欧合作的典范。

在政治领域，两国高层交往密切，政治互信不断加深，双方就打造更加稳定、更富成果的中意关系达成重要共识。中意建交 54 年来中意关系保持稳健发展，既是基于历史交往的积淀，也出于互利合作的需要。相互尊重、开放合作、交流互鉴是我们共同认知的理念，凝结着中意两大古老文明的智慧，不仅为双边关系发展提供了坚实保障，也为国际社会应对时代之变提供了可行路径。

同时面对世界百年未有之大变局，若项目受国际政治等不可抗力因素影响被迫终止，学院提前规划制定应对措施，本项目将完善合作协议的终止条款：“明确了因不可抗力或国家政策调整

导致双方不能进行合作，双方应友好协商后通过书面通知来终止。”同时明确了项目终止的缓冲期，强调须待学生完成其在该项目下的所有课程学习后才能生效，从而最大限度地保护学生利益。同时第一时间逐级上报教育主管部门，在项目主管部门的政策指导下做好项目终止收尾工作。

海南师范大学

2025 年 12 月 31 日